

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Ein paar Anmerkungen vorweg</b>	<b>6</b>
<b>Solingen, die singende und klingende Stadt</b>	<b>7</b>
<b>Chorleiter und Gesangslehrer</b>	<b>13</b>
Max Beschle	14
Werner Saam	15
Walter Jüngel	16
<b>Gesangsgruppen, Quartette und Doppelquartette</b>	<b>17</b>
Die Brüder Hartkopf	18
Das Viola-Quartett	22
<b>Solinger Gesangssolisten – geboren im 19. Jahrhundert</b>	<b>23</b>
Helene Scheffels	24
Ernst Everts	25
Arthur Rood	27
Grete Merrem-Nikisch	28
Coeleste Scheidmann	30
Max Fleck	30
Maximilian Boecker	31
Anna Mathieu und andere	32
<b>Qualität aus Solingen – vier große Sänger</b>	<b>33</b>
Max Roth – Ein großer Bariton	34
Carl Hartmann – Das Ideal eines Wagnertenors	39
Carl Kronenberg – Der Vielseitigste von allen	45
Friedrich Eugen Engels – Der Tenor des Bergischen Landes	50
<b>Sänger im Schatten des Zweiten Weltkrieges</b>	<b>53</b>
Paul Erlinghäuser	54
Kuno Kolb	56
Franz Hahnenfurth	58

# Inhalt

<b>Einem Opernhaus verbunden</b>	<b>61</b>
Hans Berg	62
Anton Leimbach	64
Hermann Rohrbach	65
Max Kohl	68
<b>Gute Jahrgänge – weitere Sänger im 20. Jahrhundert</b>	<b>71</b>
Emil Frickartz	72
Erwin Farsen	74
Erich Tönges	76
Hans Graß	77
Hans Sträter	78
<b>Diven aus Solingen</b>	<b>81</b>
Hetty Plümacher – Die große Altistin	82
Ilse Hollweg – Die Stratosphärensängerin	86
<b>Das Solinger Theater von 1946 und seine Solinger Sänger</b>	<b>91</b>
Alfons Holte	96
Werner Becker	98
Kuno Frickartz	100
Kurt Lauterbach	101
<b>Ein Leben für Mozart – Werner Hollweg</b>	<b>103</b>
<b>Ausklang</b>	<b>110</b>
<b>Anhang</b>	<b>112</b>
Quellen- und Literaturverzeichnis	113
Abbildungsnachweis	113
Erläuterung der musikalischen und gesangstechnischen Begriffe	114
Diskographische Hinweise	116
Namensverzeichnis	118